

Jean Sibelius Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Trombone I.

I.

Allegro moderato. **15** **1** **9** **2** Viol. I. **3** *mp* *cresc.*

poco f *f* *f* *più f* *ff*

3 **21** **4** **6** **1** **10** **1** *Poco pesante.* **5** **8** *poco a poco a tempo*

2 *Tranquillo.* **2** **2**

6 **6** **25** **7** **11** **8** **11** **9** **16** **10** Fl. I.

mf *p* **3** **1** **11** **17** **12** **1**

p *cresc.* *poco f* *f* *più f*

13 **6** *ff dim.* *p*

14 **12** **15** *pp dim. ppp* *mf* *mf*

13 **3** **16** *(♩ = ♩ ma un pochettino largamente)* *mf* *dim.* *p*

2 **7** **17** **4** *poco f* *dim. p* *f* *f*

II. Satz tacet.

Trombone I.

III.

Moderato. $\frac{6}{8}$ **Allegro.** (ma non tanto) **1** **10** *più allegro meno allegro più allegro. meno*

più allarg. ruvivando all' **2** **Allegro.** *Meno allegro. a tempo* **14** **3** *Più allegro.*

Poco a poco meno allegro **4** **1** **Allegro.** (non tanto). **5** *poco a poco più moderato. poco a poco ruvivando all'*

Allegro. **7** **1** *Cor. II.*

poco a poco cresc. *cresc. possibile.* **8** *mf*

dim. p **9** **13** **10** **8** *tranquillo a tempo* **11** **3**

tranquillo a tempo *tranquillo a tempo* **12** *tranquillo a tempo* **13** *allarg.* *a tempo, con energia*

14 *Sempre energico* **15** *(non slentando)* **16** **11** **17**

Sempre energico. *marc.* **18** **7** **19** **5** *Cor. I.*

mf *f* *f* *dim pp*

Più energico **20** **1** *sempréf*

21 *marc.*

ff ff ff—ff

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Trombone II.

I.

Allegro moderato.

1 9 2 Viol. I. 3

15 *mp*

cresc. *poco f* *f* *f* *più f* *ff* 2

3 21 4 6 10 5 *Poco pesante tranquillo poco a poco a tempo*

1 1 2 8 2 2

6 6 25 7 11 8 11 9 16 10

Fl. I.

11 17 12 1 3

mf *p* 1 3

p *cresc.* *poco f* *f* *più f* *ff dim.* 13

dim. molto pp *p* *dim. pp* 5

14 13 15 13

mf *mf*

16 (*d=d ma un pochettino largamente*) 7

2 *mf dim.* *p*

17 4 *poco f* *dim. p* *f* *f*

II. Satz tacet.

Trombone II.

III.

1 Moderato. *Allegro* (ma non tanto.) *più allegro meno allegro più allegro meno più allarg.*

2 *ravvivando all'Allegro* **3** *Meno allegro a tempo Più allegro.* *Poco a poco* **4** *Allegro* (non tanto) **5** *poco a poco più moderato*

6 *poco a poco ravvivando all'Allegro.* **7** *Cor. II.* *mf* *poco a poco cresc.*

8 *cresc. possibile* *fff* *dim. p* **9** **10** **11** *tranquillo a tempo* *tranquillo a tempo* *tranquillo a tempo* **12** **13** *tranquillo a tempo allarg.*

14 *a tempo, con energia* *Sempre energico.* **15** *non slentando* **16** **17** *Sempre energico.* *Trbn. I. mf marcato*

18 **19** *f* *f* *dim.*

20 *Più energico.* *pp* *poco f* *f*

sempre f

21 *marc.* *ff ff ff—ff*

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Trombone III.

I.

Allegro moderato. 1 9 15 2 3 Viol. I.

mp cresc. poco f 6 3 21 4 6

(♩) 1 (♩) 10 (♩) 1 Poco pesante. 5 tranquillo poco a poco a tempo 2 8 2 2

6 6 25 7 11 8 11 9 16 10 Fl. I.

mf p 3 (♩) 1

11 (♩) 17 12 1 (♩) 3 p cresc. poco f

2 13 9 p

14 12 15 (♩) 1 pp dim. ppp mf mf

13 3 16 (♩) ma un pochettino largamente mf dim. p

7 17 4 4 4 poco f dim. p f f

II. Satz tacet.

Trombone III.

III.

Moderato. (♩) **Allegro.** (ma non tanto). **1** **10** *più allegro. meno allegro più allegro meno*

più allarg. rinvivando all' **2** *Allegro. Meno allegro. a tempo* **3** *Più allegro. meno allegro.* **4** **1** *Poco a poco*

5 *Allegro. (non tanto)* **6** *Poco a poco più moderato. poco a poco rinvivando all' Allegro.* **7** **1** *Cor. II.*

mf *poco a poco cresc.*

8 *cresc possibile* **11** *fff* *dim. p* **21**

9 **13** **10** **8** *tranquillo a tempo* **11** **3** *tranquillo a tempo* *tranquillo a tempo* **12** **3**

tranquillo a tempo **13** *allarg. (♩) a tempo, con energia* **14** *Sempre energico* **15** **5** *(non slentando)*

16 **16** **17** **1** *Sempre energico.* *Trbn. I.* *mf* *marc.* **18** **5** *pdim.* **20** *f*

19 *f* *dim.* **20** *Più energico.* **8** *poco f*

f *sempre f*

21

ff ff ff — ff